

## OMA TÄHTIHETKENI

Oma tähtihetkeni on ehdottomasti ollut se, että sain omalla toiminnallani kaupungin pelastamaan historiallisen kohteen.

Saatoin ehkä tehdä itsekin historiaa tai ainakin vaikuttaa siihen.

Tai ainakin minä koen, että näin tapahtui.

Moni on varmaankin eri mieltä.

Moni tulee olemaan jyrkästi eri mieltä tämän näkemykseni kanssa.

Koska kyseessä on oma tulkintani omasta tähtihetkestäni, niin minä tulkitsen sen sitten näin.

Olen asunut Kotkassa koko ikäni ja sen paikat sekä historia on minulle tuttua.

Alueella jossa asun, niin sen läheisyydessä sijaitsee historiallinen Kyminlinnan linnoitusalue.

Kyminlinnalla on ollut iso merkitys Suomen sekä Kotkan seudun historiaan.

Sillä on myöskin ollut vaikutusta omaan elämäni, koska

olen mennyt aikoinaan armeijaan sitä kautta.

Siellä on myöskin kuvattu Suomen hauskin mies ja olen ollut siellä sitä elokuvaa avustamassa.

Lisäksi olen nähnyt tässä vuosien varrella mitä sille tapahtuu ja olen nähnyt sen myöskin pahimmassa alennustilassaan.

2005 armeija lähti Kyminlinnasta ja sitä kautta se alkoi rapistua tai käytännössä romahtaa.

Ei ollut enää ketään, joka olisi huolehtinut siitä.

Se joiden olisi pitänyt huolehtia siitä olivat virkamiehiä ja he vain kohauttelivat olkapäitään kun puhe tuli Kyminlinnasta.

Puheita ja huhuja oli että sille pitää tehdä jotain.

Lisäksi syntyi monta eri asiakirjapinkkaa, joissa kaikissa koitettiin kehittää Kyminlinnaa ja estää sen romahtaminen.

Hyviä aikeita oli vaikka kuinka paljon.

Vaan vuodet vierivät ja minä huomasin iltalenkeilläni, että Kyminlinnan tilanne vain pahenee.

Päättäjien puheet ja todellisuus alkoivat mennä yhä kovempaan ristiriitaan.

Ja ne syntyneet asiakirjapinot eivät näyttäneetkään pelastavan Kyminlinnaa.

Joten päätin itse alkaa tehdä asialle jotain kun kerran ihan arjessani näin, että asialle tulee tehdä jotain.

Ja sitten 2017 tein kuntalaisaloitteen, että Kotkan kaupungin tulisi ostaa tai vuokrata Kyminlinna itselleen ja alkaa pitää siitä huolta.

Vuodet vierivät ja tein muutaman kuntalaisaloitteen lisää Kyminlinnasta.

Aloittelin myöskin mielipidekirjoitusten kirjoittamisen aiheesta.

Totta kai elämäni kuului muutakin kuin Kyminlinna.

Kuitenkin kun asun Kyminlinnasta vain muutaman kilometrin päässä, niin seuraan sitä vähän erilailla kuin sanotaan vaikkapa Kotkan satamaa.

Sitten tuli kevät 2025 ja Kotkan kaupunki ilmoitti ostavansa Kyminlinnan itselleen.

Kuten sanoin, niin kun jotain tämän koko luokan asiaa

tapautuu, niin sille onkin äkkiä monta isää.

Itse koen kuitenkin, että kyllä sille joku rooli on, että tein kuntalaisaloitteen 8 vuotta sitten.

Ainakin teoriassa, niin Kotka toimii nyt niin kuin aikoinaan tekemäni kuntalaisaloite ehdottaa.

Totta kai näin isossa kuviossa on ollut monia ihmisiä tekemässä päätöksiä ja monia eri neuvotteluja on käyty.

Kyse on kuitenkin siitä, että onko tavallinen kuntalainen voinut vaikuttaa edes jollakin tavalla siihen, että kunta on toiminut näin massiivisesti.

Pelkään vähän, että tämän päivän maailmassa, niin voitolle on monta hätäilijää luvassa ja varsinkin poliittisen kentän puolelta.

Ja kovin moni ei ole valmis näkemään sitä, että Kyminlinnaa on yritetty elvyttää jo vuosikymmeniä ja monien eri ihmisten toimesta.

On ollut monta eri palasta, jotka ovat vasta nyt keväällä 2025 loksahaneet paikoilleen.

Ja minä koen että se oma palaseni on ollut erittäin merkittävässä roolissa.

Jotenkin minusta tuntuu, että sitä julkista kiitosta ei ole luvassa minulle.

Sillä ei kuitenkaan ole isommin väliä, koska tämä on minun oma tähtihetkeni.

Itse uskon että kuntalainen voi kuntalaisaloitteilla vaikuttaa kunnan toimintaan, jos idea on tarpeeksi hyvä ja kaikkia kuntalaisia palveleva.

Ja vaikka kukaan muu ei tulisi uskomaan että kuvio meni niin että kuntalaisaloite vaikutti siihen, että Kotka otti huolehtiakseen Kyminlinnan, niin minä tulen uskomaan siihen itse koko lopun elämäni.

Se tulee olemaan oman elämäni suurin voittoni, eikä kukaan tule sitä koskaan viemään minulta pois.

Julkinen historian kirjoitus Kyminlinnasta on sitten täysin oma lukunsa.

On hyvin todennäköistä, että minä en ole siellä.