

VIETTELYOPAS!

By Jarno Jäppinen



*Kustantaja Tmi Anargia - Entertainment 2014
Kaikki oikeudet pidätetään.*

POHJUSTAMINEN!

Karismaattiset miehet saavat erityisesti huomiota viehättävien naisten keskuudessa.

Näin ollen viehättävien naisten iskemiseen tai viettelemiseen ei tarvita *Ferraria*, julkisuuden ystäviä, isoa omakotitaloa tai edes kunnollisia vatsalihaksia.

Jos karisma huokuu sinusta, niin naisen jalat menevät veltoiksi seurassasi. Tämä on fakta.

Salaisuus on se, että karismaattisuus ei välttämättä ole lahja *Jumalta*, vaan taito joka voidaan opetella ajan kanssa.

Mitä sitten on se niin kovasti haluttu karismaattisuus?

Voi tulla joillekin shokkina: sillä karismaattisuus on loppupeleissä vain vaikutelma, jonka annat tai jonka saat joltakulta toiselta.

Se ei ole ruumiinjäsen, eikä se edes ole jotain selkeästi tai konkreettisesti määriteltävää.

Karismaattisuus ei sinällään ole todellista, vaan illuusio siitä mitä joku on tai voi olla.

Tällainen vaikutelma syntyy muun muassa seuraavista asioista: on oltava innostunut omasta asiasta ja seistävä asiansa takana 100 %: sti, sekä oikeasti uskottava siihen asiaan jota ajaa.

Vaikka se asia olisi saada yhden yön seuraa yhdeksi yöksi.

Jos sinä et usko täydellisesti omaan asiaasi, niin myös ulkopuolisen on siihen aika vaikea uskoa.

Kun sinä innostut jostain, niin samalla nostat toisen ihmisen energiatasoa

ainakin hetkellisesti.

Monet "nörtit" tekevät sen virheen naisten kanssa, että kun heiltä kysytään heidän intohimostaan kuten koodauksesta tai jostain pelistä, niin he innostuvat ihan liikaa kun nainen tarjoaa huomiota asiasta joka on heille merkittävä.

Nainen taas innostuu aluksi siitä, että näkee kaverin selkeästi innostuvan kysymyksestä ja alkavan intohimoisesti kertomaan tuosta asiasta.

Ongelmaa ei ole tähän asti, vaan nainen innostuu siitä kun "nörtti" innostuu hänelle tärkeästä asiasta ja kaikki lähtee menemään ihan oikeaan suuntaan.

Ongelma tulee siitä, että "nörtti" ei osaa rytmittää puhettaan, eikä anna naiselle suunvuoroa tai mikä pahempaa: ei kysy mistä nainen voisi innostua tai mikä on naiselle intohimoista.

Yleensä "nörtti" latistaa tunnelman alkaessaan selittää juurta jaksain mistä on kysymys ja tappamalla näin kahden ihmisen välillä olevan intiimin tunnelman tällä perinpohjaisella selonteollaan.

Kun olisi riittänyt se, että oikeasti innostuu siitä kun saa kertoa intohimostaan jollekin toiselle.

Sitten pienen tarinoinnin jälkeen kannattaisi pysäyttää tarinointi ja kysyä naiselta, että kun tämä mistä kysyit on minulle elämää suurempaa, niin mikä on sinulle.

Tätä ei voi opettaa koulussa, mutta nyt vain niin on että keskusteluissa ylipäättään on rytmi sekä lainalaisuudet.

Ne oppii ajan kanssa kun harjoittelee tarpeeksi ja on tarpeeksi nöyrä oppimaan virheistään.

ITSEVARMUUDESTA.

Kun ihan täysin aukotonta kaavaa menestyä sosiaalisesti ei ole, niin on siis vain luotettava itseensä ja oltava rohkea, koska itsevarma ihminen herättää luottamusta sekä antaa vaikutelman luotettavuudesta.

Käydään nopeasti läpi mitä on itsevarmuus ja mitä epävarmuus on.

Itsevarmuus syntyy siitä, että tiedät edes suurinpiirtein, että tiedät minkä lopputuloksen se toiminta aiheuttaa mitä teet.

Epävarmuus syntyy siitä, että et tiedä mitä seurauksia toimintasi aiheuttaa.

Kuulostaa yksinkertaiselta ja kuitenkin vanha totuus joka joskus tekee kipeää on se, että yksinkertainen ei ole synonyymi sanalle helppo.

Pelkän uskon tai itsevarmuuden vaikutelman lisäksi on tiedettävä mitä tekee ja mistä puhuu.

Itsevarmuus on myös asia mikä saa naiset kiinnostumaan miehestä ja vaikka et kokisikaan olevasi itsevarma, niin pystyt kyllä peilaamaan sitä hetken aikaa.

Esimerkiksi itsevarmoilla ihmisillä ei ole kiire, joten liiku hitaasti ja puhu rauhallisesti sekä päättäväisesti ollen selkeä viestinnässäsi.

Tätä kautta perehtyneisyys asiaan välittyy kuulijalle tai kuulijoille.

Ja itsevarmat miehet nyt vain luovat varmuutta naisille, jotka pitävät heistä enemmän kuin epävarmoista miehistä.

Myö se, ettet ala kovinkaan paljoa selittelemään tai puolustamaan näkemyksiäsi tai tekemisiäsi on plussaa.

Yksi asia mitä naiset hakevat miehistä on turvaa .

Voiman ei tarvitse ilmaantua fyysisenä vahvuutena tai isona lompakkona, vaan se voi olla henkistä suoraselkäisyyttä.

Tärkeintä naisille miehessä on se, että hänessä on voimaa tarvittaessa suojella ja puolustaa "naistaan" tai perhettään.

Yleensä naisilla tämä on alitajuisesti mielessä ja he eivät aina edes itse tiedosta hakevansa miehestä suojaa ja turvaa.

Karismaattisuudessa on perimmältään enemmänkin kyse johtajuudesta ja kun se huokuu sinusta, niin naiset kokevat, että sinä tarjoat heille suojaa ja turvaa.

Karismaattinen mies taitaa viestinnän ja kommunikoinnin salat, joihin kuuluvat muun muassa kyky osata suostutella kuulijoita oman näkemyksensä taakse ja saada ihmiset innostumaan tuosta näkemyksestä.

Se kannattaa huomioda, että ihmiset uskovat ja luottavat niihin ihmisiin erityisen paljon, joista huokuu se, että he eivät toimi pelkästään oman etunsa vuoksi.

Kyse ei ole lauseesta jonka sanot, vaan kyse on siitä miten viestit sanoilla, äänenpainolla, ryhdillä, vaatetuksella jne...omaa persoonaasi ja siitä tulevaa sanomaa ihmisille.

Kannattaa myös huomioda seuraavat asiat: pidä huolta, että pystyt seisomaan sanojesi takia, jotta sinulle tulee voimaa ja uskottavuutta esiintymiseesi.

Älä siis lupaa sellaista minkä tiedät, että et pysty pitämään ja älä tee uhkauksia jos tiedät ettet pysty niitä lunastamaan.

Sanoilla on voimaa vasta kun niiden tehoon uskotaan.

Avoimuus ja se, että kerrot muille ihmisille omakohtaisista kokemuksistasi, tekee sinusta persoonan joka uskalttaa laittaa itsensä likoon kovissakin paikoissa.

KARISMAATTISUUDESTA.

Karismaattisuus ei ole pelkkää voimaa ja itsevarmuutta, vaan karismaattinen ihminen osaa olla myös empaattinen.

Empatiaa osoitetaan niin, että ihminen on läsnäoleva, huomaavainen ja ystävällinen vastaantuleville ihmisille.

Empaattinen ihminen ei ole myöskään pahansuopa, koska pahansuopaisuus syö luotettavuutta ja uskottavuutta.

Se estää myös erittäin tehokkaasti sosiaalisten verkostojen rakentamisen.

Ei kukaan uskalla olla avoin ihmisen kanssa jolla on juorukellon maine.

Ihmiset ovat avoimia niille ihmisille joiden tietävät myös olevan avoimia.

Asiansa osaavat pelimiehet tietävät sen tosiasian, että naiset puhuvat ja mikä pahinta he puhuvat keskenään.

He puhuvat meistä miehistä keskenään hyvinkin paljon.

Tyttäret kyllä puhuvat meistä, mutta me miehet harvoin edes aavistamme mitä tai miten meistä puhutaan.

Naiset ovat tällä tavalla sellaisia inhottavia otuksia meitä miehiä kohtaan.

Jos mies pyörittää useampaa naista näitten tietämättä, niin naiset kyllä saavat sen tietää.

Ja ennemmin tai myöhemmin kuvio rojahtaa miehen niskaan ja hän saa huonon miehen maineen jne..

Jos taas mies pyörittää useampaa naista, myöntää sen eikä rehvastele sillä, niin naisten silmissä hänen arvonsa tai viehättävyytensä kasvaa.

Naiset tuntevat omansa sekä seksuaalisuutensa arvon ja pääsääntöisesti se tuote jolle on paljon kysyntää, niin sen kysyntä kasvaa ja tuote jolle ei ole kysyntää tai sen kysyntä on vähäistä, niin sen arvo laskee.

Tämä julma totuus toimii myös parisuhdemarkkinoilla, sekä miesten ja naisten välisessä vuorovaikutuksessa.

Pelaaminen sinällään on pitkän päälle tylsää ja onkin parempi rakentaa se oma vetovoima omaan persoonaan perustuvan karismaattisuuden päälle.

Naisten perässä ei kannata juosta ihan siitä syystä, että ensinnäkin siinä tulee hiki ja toiseksi niin kuin *Straussin Niilo* leikkisästi *Pelimieskirjassaan* on todennut: nainen juoksee nopeammin hame korvissa kuin mies housut nilkoissa.

Lainalaisuus sen sijaan parisuhdemarkkinoilla ja ihmisten välisessä vuorovaikutuksessa on hyvä ymmärtää.

Ei sen takia, että sitä voisi käyttää hyväksi vaan sen takia, että osaisi toimia oikein oikeissa tilanteissa.

Karismaattisuus on siis enemmänkin sosiaalista taitavuutta kuin luonteenpiirre.

Karismaattinen ihminen ei tunne eikä halua tuntea ylemmyyttä, eikä alemmuutta toista ihmistä tai kuulijoitaan kohtaan.

Karismaattisuuden yksi ihan selkeä piirre on se, että karismaattinen ihminen erottuu aivan selkeästi joukosta ja sen lisäksi joukko katselee häntä alhaalta ylöspäin jolloin häneen suhtaudutaan kuin johtajaan.

Mitä länsimaiseen yhteiskuntaan tulee, niin yleisesti ottaen sosiaalisesti ylempi statuksinen yleensä johtaa alempi statuksisia tavalla tai toisella.

Siinä on se riski, että ylempi statuksinen ei välttämättä ole saanut asemaansa taitojensa tai johtajuuskykyjensä kannalta, vaan hän voi olla esimerkiksi perinyt asemansa tai saanut sen poliittisesti lahjaksi.

Ihan yleisesti ottaen kenen tahansa elämässä olisi parempi olla tyytymättä pinnallisiin vaikutelmiin minkä tahansa asian suhteen ja ennen kaikkea tämä korostuu ihmissuhteissa.

Niin asioita kuin varsinkin ihmisiä olisi hyvä tutkia tarkemmin ja etenkin ihmiset on tunnettava lähemmin, jotta heidän luonteensa voitaisiin todella tuntea.

Miten tämä kauhean pitkä johdatus karismaattisuuten sitten liittyy naisiin ja heidän viettelemiseensä?

Siten, että todellisuus olisi tärkeää osata erottaa kuvitelmasta.

Ihmisillä on tietty käsitys miten tietyissä sosiaalisissa tilanteissa tulisi käyttäytyä ja tätä ruokkivat sekä elokuvat, että tv-sarjat ja etenkin romanttinen kirjallisuus.

Perusideana näyttäisi yhä olevan se, että miesten pitäisi käyttäytyä tietyllä tavalla ja naisten toisella tavalla tietyissä tilanteissa.

Valitettavasti vain nämä mielesi täyttävät kaavat miten sosiaalisissa tilanteissa tulisi käyttäytyä ovat vääriä ja siinä samalle ne aiheuttavat ääretöntä tuhoa omalle henkiselle hyvinvoinnillesi.

Loppupeleissä käy niin, että et saa elämääsi sellaisia naisia kuin toivoisit jos toimit noitten vääristyneitten kaavojen mukaan.

Länsimaissa nykyisten mies- ja naiskäsityksen takana liikkuu paljon rahaa ja yksi iso bisnes joka haluaa pitää tätä roolikäsitystä yllä on kosmetiikkateollisuus.

Ei heidän intresseihinsä kuulu se, että nykyiset mies- ja naiskäsitykset eivät olisi sitä mitä ne ovat.

Kosmetiikkateollisuus sitten taas rahoittaa ja sponsoroi hömpämediaa ja nehän taas tekevät kuten mainostaja pyytää ja muokkaavat mies- ja naisroolikäsitykset palvelemaan, ei todellisuutta vaan mainostajien tarpeita.

Nämä roolimallit ja käyttäytymismallit myös estävät sinua pääsemästä sellaiseen elämään, jota oikeasti haluaisit elää ja saavuttamasta sellaisia ihmissuhteita joita haluaisit saavuttaa.

He eivät halua, että pääsisit nauttimaan ihmissuhteista jotka oikeasti olisivat sinulle tärkeitä ja joissa saisit arvoa toisilta ja voisit vastaavasti sitä antaa heille.

Hömppämedian neuvoilla et todellakaan saa hyvää parisuhdetta. Tuskin edes yhtään hyvää yhden yön juttua.

Sinun siis kannattaisi pysähtyä, kyseenalaistaa kaikki sinulle pakkosyötetyt opit ja sen jälkeen sinun olisi hyvä tehdä kenttätyö yksin.

Mikä tässä tapauksessa tarkoittaa, että sinun kannattaisi tehdä muutoksia elämääsi, että se oikeasti olisi sinun elämääsi, etkä elä tai käyttäydy jonkun toisen intressien mukaisesti.

Sen takia on äärimmäisen tärkeää ymmärtää mitä se karismaattisuus ihan konkreettisesti on.

Karismaattinen ihminen omaa, niin paljon itsevarmuutta ja omaa itsetuntemusta jonka kautta hänestä huokuva sosiaalinen käyttäytymismalli rikkoo muihin ihmisiin istutettuja negatiivisesti vaikuttavia käyttäytymismalleja ja vieläpä sellaisella muodolla joka johtaa positiiviseen kanssakäymiseen kenen kanssa tahansa.

Yksinkertaistettuna karismaattinen ihminen johtaa joukkoa.

Karismaattisen ihmisen halutaan johtavan joukkoa.

Joukko haluaa olla karismaattisen ihmisen johdettavana.

Karismaattinen ihminen ei ota valtaa, vaan hänelle annetaan vastuuta ja sen suorittamiseksi tulee valtaa, sekä ennen kaikkea vaikutusvaltaa.

Karismaattinen ihminen on siis vastuunkantaja ja ihmiset jotka uskaltavat ottaa vastuuta ovat meistä vastustamattomia.

VIETTELEMINE.

Nyt poraudumme viettelyyn lähemmin.

Kuitenkin noin tiukka alkuintro oli minusta pakko käydä, koska kyseessä ei ole mikään tempupakkaus, vaan ensin kannattaa ymmärtää pelin henki ja mitkä lainalaisuudet tuossa pelissä liikkuvat.

Sen jälkeen kun ymmärtää nuo lainalaisuudet ja pelin hengen, niin voi alkaa rakentaa toimivia kuvioita sen päälle.

Jokainen ihminen on arvokas jollain lailla ja koska päivämme ovat korvamerkityt on vain luontevaa, että jokainen sosiaalinen kanssakäyminen antaisi jokaiselle siinä olevalle ihmiselle sellaisen kokemuksen jolla on hänelle arvoa.

Casanova saattoi olla luonnon lahjakkuus mitä viettelyyn tulee ja joillekin miehille se on luontaista.

Yleensä taitoon kylläkin tarvitaan suunnittelua, oppimista sekä epäonnistumisia, että myöskin onnistumisia ja ennen kaikkea pitkäjänteistä puurtaamista.

Viettely ja se miten se tässä "oppaassa" tullaan kertomaan on taito ja se kuka käyttää sitä ja miten sekä millä motiivein on asianomaisen yksilön oma asia.

Yleisesti ottaen kuitenkin kannattaisi käyttäytyä sillä lailla, että kaikki hyötyvät puuhistasi etkä toimisi täysin egoosi perustuen tai täysin epäitsekkäästi.

Kun kaikki voittavat, niin saat hyvän jatkán maineen ja sillä maineella viettely tulee helpottumaan kerta kerralta.

Näin pienin askelin taito muuttuu luonteenpiirteeksi ja käytännössä siis vetovoimaksi.

Tätä kautta sinusta tulee karismaattinen mies joka ei enää viettele, vaan jota yritetään jatkuvasti vietellä.

PUKEUTUMINEN.

Ensimmäinen asia jonka toinen ihminen huomaa sinusta tai me huomaamme toisista ihmisistä on pukeutuminen.

Me emme näe pikaisesti katsomalla toisen ihmisen sieluun.

Sen sijaan me näemme mitä hänellä on päällään ja tästä me teemme omat johtopäätöksemme.

Yleensä hyvin pikaisesti sekä ennakkoluuloihin perustuen.

Risaisiin verkkareihin pukeutunutta katsotaan yleensä vähän alentuvasti ja pukutyyppejä katsotaan vähän nenä pystyssä.

Eikä sillä ole merkitystä, että rikkinäiset verkkarit voivat olla arvokkaammat kuin se puku joka on kaverin päällä, joka voi hyvin olla haettu kirpputorilta.

Yli ja alipukeutumisen välissä on myös olomuoto ja kutsutaan sitä nyt vaikka huomiota herättäväksi pukeutumiseksi.

Jos pukeudut huomiota herättävästi jota pelimiespiireissä kutsutaan riikinkukkoiluksi, kuten vaikkapa pukeutumalla *Bonomaisesti*, niin saat kyllä huomiota, mutta sinua tullaan testaamaan siitä hyvin voimakkaasti.

Testaus tarkoittaa sitä, että pukeutumistasi tullaan vähättelemään tai jopa voidaan koettaa haastaa riitaa siitä johtuen – Mitäs pukumies tekee duunarien baarissa jne...

Naiset voivat myös tulla silittelemään vaatetustasi ja sanoa, että sinä teet itsestäsi pellen kun olet pukeutunut noin.

Testaukseen voi kyllä jo varautua hyvissä ajoin, että siitä ei tarvitse huolestua.

Kun pukeutuu hyvin ja ehkä värejä käyttämällä sopivan huomiota herättävästi, niin kiinnität huomiota paljon paremmin ja helpommin kuin jos pukeudut harmaammin.

Eikä pukeutumisen tarvitse olla yliampuva, että johonkin juhlatilaisuuteen kun menet värikäs pikkutakki päällä, niin valtaosalla on kuitenkin musta tai harmaa puku, niin jo sillä pystyy aika hyvin erottumaan joukosta.

Myös naiset noteeraavat sellaisen pukeutumisen joka on huomiota herättävää tai jopa räikeää ja näin jo yksi askel on menty pitemmälle kuin jos pukeutumisesi ei herättäisi mitään intohimoja.

Kun olet pukeutunut häiritsevästi, niin ihmiset pääsevät helpommin juttusille kanssasi kun heillä on jotain mihin tarttua.

Hyvin yksinkertaistettuna, niin vaatetuksella kerrot ventovieraille ihmisille periaatteessa sen kuka olet ja mitä edustat.

Sinun on omien intressiesi kannalta hyvä sisäistää tuo sanoma.

Sillä viestit itseäsi ja arvomaailmaasi joka tapauksessa olit siitä tietoinen tai et.

Likainen pukeutuminen nyt vain viestii sinusta, että et oikein muutenkaan panosta asioihin.

Sinällään vaikka olisit pukeutunut resuisesti, niin ei se tarkoita etteivätkö naiset voisi sinusta kiinnostua.

Siististi ja asiallisesti pukeutuneena sinulla on kuitenkin niin sanotusti enemmän uskottavuutta viestiä sanomaasi eteenpäin ja erilaisille ihmisille kuin jos olisit ihan resupekka ja haisisit viinalle.

Se mitä harvemmin miesten puolella pukeutumisesta puhutaan on se, että myös miehet viestittävät vaatetuksellaan omaa seksuaalisuuttaan.

Naisethan saavat yhteiskunnassa tuoda omaa seksuaalisuuttaan ihan

hyväksytysti nykyään esille, mutta miesten on käytettävä siinä harkintaa.

Tietenkin jos näytät toimintaelokuvien vieteriukolta jolla on hauksia ja vatsalihaksia, niin saat ottaa paidan pois ja patsastella ihmisten edessä, niin paljon kuin sielu sietää.

Jos vatsalihakset ovat läskikasan alla piilossa, niin hyvin herkästi sitten tullaan sanomaan, että laita äkkiä paita päälle hyvä mies.

Sinällään kumpikin sukupuoli haluaisi olla mieluiten haluttu kuin ei haluttu ja perimmältään me haluamme toisten ihmisten positiivista hyväksyntää.

Tyly totuus on vain se, että harvemmin me saamme sitä niin kuin haluaisimme tai se tulee siinä muodossa jona me sen ottaisimme.

Yleensä miesten puolella seksuaalisuutta tuodaan puheissa ja leikkimielisessä käyttäymisessä jossa yritetään kieli keskellä suuta käyttäytyä niin, että naista kyllä härnätään puheissa, mutta koitetaan olla menemättä kovinkaan paljoa kaksimielisyyden puolelle, että naiset eivät pitäisi sitä häirintänä.

Seksuaalisuuden suhteen miesten on käytettävä harkintaa paljon enemmän kuin naisten miten sitä omaa seksuaalisuuttaan tuodaan ihmisten ilmoille niin, että se toimii ja on hyväksyttyä.

Kaikkein tärkeintä pukeutumisessa miesten suhteen on siis se, että se mitä vaatteita käytät, niin pidä huoli, että se on suhteessa siihen miten näet ja koet itsesi.

Vaikka pukeutuisit häiritsevästi niin pukeudu niin, että pystyt kantamaan sen vaatetuksen jonka puet päällesi.

Jos tunnet itsesi epä mukavaksi siinä vaatetuksessa jossa olet, niin se huokuu sinusta ja ihmiset aistivat ettei sinulla ole kivaa tai ettet tunne oloasi kotoisaksi.

Yleensä myös suositellaan sitä, että jos menet työpaikkahaastatteluun tai

johonkin tärkeään tilaisuuteen, niin älä laita juuri ostettuja vaatteita heti päälle vaan käytä päivä tai kaksi ensin niitä uusia vaatteita, jotta saat tuntumaa niihin ennen kuin puet ne päällesi johonkin tärkeään tilaisuuteen.

On aika ikävää olla tärkeässä tilaisuudessa jos vaate alkaakin jostain kohti kutisemaan ja joudut koko ajan raapimaan itseäsi.

Katso myös ettei taskussasi tai lompakossasi ole ylimääräistä roinaa ja pienetkin asiat kannattaa huomioda peilin edessä ennen kuin lähtee ulos.

Kuitenkin tärkeämpää kantajalle siis sinulle on se miltä joku tuntuu päälläsi ja miltä sinusta tuntuu sitä kantaa, kuin se miltä se näyttää.

Uskottavuus syntyy monesta eri asiasta ja vaikka vaatetus on yksi tärkeimpiä ja näkyvempiä asioita, niin ryhtiin sekä fysiikkaan kannattaa myös panostaa.

Jos varallisuutta on niin voi esimerkiksi ottaa *Fustra*- tunteja ja alkaa panostamaan siihen, että osaa kävellä, seisoa ja ylipäättään kulkea oikein.

Omin konsteinkin pääsee pitkälle kun oikeasti alkaa panostamaan mieleensä ja tulee tietoiseksi omasta toiminnastaan.

Joka hetki omaa toimintaa ei kannata tietenkään laskelmoida tai seurata.

Pointti on se, että mitä tietoisemmaksi tulet toimistasi ja tiedostat mitä teet, niin saat vain paljon enemmän aikaiseksi pitkällä juoksulla.

Myös toimintasi on tehokkaampaa kuin se, että vain kulkisit päivästä toiseen samalla lailla tekien samoja asioita ja vieläpä odottaen eri tuloksia.

Sinällään elämään ei ole kaavaa ja elämän pitääkin antaa virrata ja elää sekä toimia siinä virrassa.

Silloin tällöin vain kannattaa kävellä peilin edessä tai kuvata omaa kävelyään, puhettaan tai pelkkää seisomistaan ja huomioda se, että mitä tekee niin miten sitä tekee ja miksi sitä tekee.

Jos siitä pitää, niin antaa mennä vaan ja jos ei pidä, niin siitä on sitten hyvä lähteä muuttamaan asioita siihen suuntaan johon haluaa asioita omasta mielestään suunnata.

Tärkeää on se, että saa jotain kosketuspintaa omaan elämäänsä josta lähtee sitten ammentamaan eteenpäin.

Tyly totuus on kuitenkin se, että ihminen joka ei huolehdi itsestään ei ole seksikäs.

Luuseri luuk on niin ysäriä, että...

Hiukset ovat myös se asia minkä toiset ihmiset näkevät sinusta ja ne kertovat myös persoonastasi ja arvomaailmastasi yllättävän paljon.

Ensinnäkin pidä huolta, että ne ovat puhtaat, koska jos ne eivät ole: se myös viestittää sitä, että mikään muukaan elämässäsi ei ole järjestyksessä.

Ja putoavat hilsesuikaleet tappavat seksipedon sinussa lähes heti naisten silmissä.

Ovatko hiukset lyhyet vai pitkät, niin saat itse päättää.

Nahkatukka tai kalju on myös naisten mielestä seksikästä ja *Neil Strauss* oli sanut *Mysteryltä* neuvon, että jos olet kaljuuntumassa, mutta sinulla on tukkaa, niin aja itsesi kaljuksi.

Puoli kalju ei ole seksikästä, sen sijaan kalju on naisten mielestä.

Hiukset ovat osa persoonaa: joten en lähde puuttumaan siihen millainen hiusmallin pitäisi olla: kunhan hiukset ovat puhtaat ja koet, että se mikä hiustyyli onkaan on sinua.

Yhtä tärkeää kuin se, että osaa kantaa vaatteita on se, että osaa kantaa hiuksiaan, jos niitä kerran on.

OTOLAISET OLAUSUHTEET.

Mikäli ihmisiin lähestyminen ei tunnu luontevalta ja haluaisit olla sellaisella maaperällä joka tuntuu sinulle luontevimmalta niin, järjestä bileet tai päivälliskutsut.

Jos et halua lähestyä ihmisiä ja koet, että sinun olisi paljon helpompi operoida sosiaalisesti niin sanotusti omalla kentällä, niin aloita sillä, että kutsut ystäviä juhliisi.

Sen jälkeen pyydät heitä pikkuhiljaa tuomaan vaikkapa yhden uuden ystävän kerrallaan mukanaan.

Näin sosiaalinen verkostosi alkaa kasvamaan pikku hiljaa ja alat tutustua luontevasti uusiin ihmisiin sellaisessa ympäristössä jossa koet itsesi tyyneksi ja rauhalliseksi, sekä koet voivasi olla niin sanotusti oma itsesi.

Pitämällä juhlat kotonasi koitat päästä siihen asenteeseen ja asemaan, että mieluummin vedät ihmisiä puoleesi kuin suorastaan lähtemällä lähtisit lähestymään heitä.

Sinä et siis tarvitse ihmisten hyväksyntää, etkä lähde sitä hakemalla hakemaan vaan luot otollisimman maaperän saada sitä omin ehdoin ja omalla tontillasi.

Oman juhlan järjestämisen lisäksi myös seminaarit, festarit ja ammattitapahtumat ovat loistavia paikkoja kohdata tuntemattomia ihmisiä luontevasti.

Huomioidaan kuitenkin tuo lähestyminen myös nopeasti.– Kun haluat lähestyä jotain viehättävää naista niin, lähesty välittömästi.

Aikailulla lisäät vain epävarmuutta käyttäytymiseesi ja epävarmuus taas saa miehen näyttämään helposti hyypiöltä.

Jotkut käyttävät lähestymisessä suoraa metodologia, jossa vain mennään naisen

luokse ja kysytään saako tähän tulla juttelemaan, mutta yleensä naisiin toimii paljon paremmin epäsuora lähestyminen.

Nainen haluaa viehättyä miehestä ennen kuin häntä voi lähestyä suoremmin.

Intuition merkitystä ei voi väheksyä kun ollaan toisten ihmisten seurassa ja sinun on luotettava, että sinä saat juuri oikean tavan toimia ja puhua syvältä sisimmältäsi.

Joten luota rohkeasti tunteeseen mikä tulee toisen ihmisen kanssa olemisesta itsestäsi.

Täysin varmaa kaavaa ei ole miten saat toisen ihmisen viehättymään sinusta, joten sinun on uskottava siihen, että kaikki menee juuri niin kuin pitääkin.

Muista se miten itsevarmuus syntyy: kun uskot ensin, että lähestyminen menee hyvin ja pidät tuota uskoa yllä lähestymisen ajan, niin todennäköisesti se lähestyminen meneekin hyvin.

Sen jälkeen on äärimmäisen tärkeää, että olet tietoinen siitä mitä ympärilläsi tapahtuu.

Älä pakota asioita tapahtumaan, vaan anna niiden vain tapahtua ja niin sanotusti reagoi reagointiin.

Esimerkiksi jos tulee hiljainen hetki ja et tiedä mitä sanoa, niin älä sano mitään.

Voit vain vaikka katsoa toista ihmistä suoraan silmiin ja hymyillä.

Sinun ei ole joka hetki oltava tilanteen herra, vaan voit antaa vain asioiden soljua omalla painollaan eteenpäin.

Näin opit myös tunnistamaan energisen olon itsestäsi ja senkin jos virtaa ei juuri nyt ole.

Muista, että sillä hetkellä kun mietit onko sinulla mahiksia johonkin naiseen vai ei...niin sinulla ei ole.

Toimi, luota vaistoon ja katso mitä tapahtuu.

Jos siis tulee hiljainen hetki, niin nauti siitä ja oikeasti katso toista silmiin ja nauti hiljaisuudesta.

Kuitenkin sillä hetkellä kun koet, että sinussa on virtaa ja energiat niin sanotusti lähtevät liikkeelle ja koet, että toinen ihminen näkee sen voiman joka sinussa on niin: luo toimintaa...kävely / liike, yhteinen valokuva jne...

Älä jää illan aikana riippuvaiseksi ympäristöstä kuten yhdestä ravintolasta.

Paikan vaihdos tai pelkkä käveleminen nostaa energiatasoa, kun taas koko ajan samassa paikassa aloillaan olo latistaa sitä.

Poikkeus tosiaan on se, että jos pidät juhlat tai bileet, niin silloin sieltä on vähän vaikeampi lähteä, mutta silloin paikkaa ja asemointia voidaan vaihtaa tilan rajoissa.

KESKUSTELEMINEN.

Yksi hyvä keino kun keskustelet toisen ihmisen kanssa ja haluat saada tämän huomion on se, että kuuntelet.

Eikö olekin yksinkertaista: hyvä keskustelija on hiljaa ja kuuntelee.

Tärkeää ei ole se, että sinä pääsisit puhumaan vaan tärkeää on se, että kuulet mitä toinen ihminen sinulle sanoo.

Tätä kautta saat informaatiota jota kautta pystyt syventämään kommunikaatiota.

Mitä enemmän se toinen ihminen panostaa sinuun vaikkapa kertomalla omasta elämästään, niin sitä todennäköisemmin hän haluaa myöhemmin tavata sinut ja jutella enemmän kanssasi.

Keskusteluissa kannattaa jättää oman työn ylikorostaminen sivummalle ja ei myöskään kannata kovinkaan paljoa udella toisen ihmisen työstä.

Työstä puhuminen ei nyt vaan ole kovinkaan persoonallista tai innostavaa.

Ihmiset haluavat mieluummin kertoa ja antaa muiden määritellä itsensä omien toiveiden, kokemusten tai unelmien kautta.

Mielipiteitä kannattaa välttää tai ainakin kovin jyrkkiä sellaisia, koska ne saattavat nostaa toisen ihmisen tunnetilat päälle ja sitä kautta sosiaalinen käyttäytyminen saattaa muuttua sinua kohtaan negatiiviseksi.

Toisen ihmisen kokemuksista ylipäättään kannattaa kysellä ja olla kiinnostunut, sekä mielellään löytää samankaltaisuutta omista kokemuksista.

Koita myös saada toinen ihminen näkemään asioita uudella tavalla ja koita hänet saada kokemaan niin sanotusti oivalluksen tunteita.

Tärkeää on myös se, ettet ottaisi itseäsi niin kirotun vakavasti.

Keskustelutilaisuudessa on myös tärkeää se, ettet ryhdy liian nopeasti henkilökohtaiseksi tai mene liian nopeasti toisen henkilökohtaiselle alueelle.

Myöskään parisuhteesta ei ole soveliaista ihan heti alkaa keskustelemaan, koska vaikka naiset sanoisivat etsivänsä pitkäaikaista suhdetta, niin he eivät halua, että siihen aihealueeseen mennään heti kun ventovieras mies tulee juttelemaan jotakin.

Koita myös olla keskustelun aikana, niin paljon leikkisä kuin vain se on sinusta luontevaa.

Ja älä ole painostava äläkä tivaa mitään.

Voit myös olla kiusoitteleva jos tiedät sen olevan sinulle luontaisaa.

Kun löydät jonkun viehättävän naisen ja olet jo lähestynyt tätä ja olette päässeet jonkinnäköiseen keskusteluyhteyteen, niin koita niin nopeasti kuin mahdollista syventää suhdettanne.

Kuulostaa hullunkuriselta, että heti kun on kohdannut ventovieraan ihmisen, niin miten sitä syvyyttä pystyy heti alkamaan rakentamaan.

Sinun on luotava voimakas vetovoima auraasi ja sen jälkeen pidettävä sitä yllä.

KATSEKONTAKTI.

Keskustelussa on myös tärkeää se mitä ei sanota ja kun viettelystä on kysymys, niin silmien merkitystä ei vain voi väheksyä.

Katsekontakti on äärimmäisen tärkeää ja siinä on tärkeää huomioida se, että kun katsot silmiin, niin hymyile samaan aikaan ja sano jotain huvittavaa tai lausu kohteliaisuus.

Näin sanasi saavat toisen ihmisen tunnetilan kohoamaan ja tunne assosioituu siihen, että katsotte toisianne syvälle silmiin.

Katso pitkään toista silmiin rauhallisesti ja yritä katsoa toista silmiin puhuessasi aina kun se vain on mahdollista.

Mielellään niin pitkään kerralla kuin vain pystyt ja vieläpä niin, että sinä et katkaisisi katsekontaktia.

Jos katsot toista silmiin keskustelunne aikana noin 2 / 3 osaa keskustelun ajasta, niin erään teorian mukaan laukaiset toisessa reaktion joka valmistaa ihmisessä itsessään fenyylietyyliamiini nimistä kemikaalia.

Se puolestaan on amfetamiinin serkuna väitettyä välittäjäainetta ja sitä löytyy muunmuassa suklaasta.

Kun rakastumme, niin kehomme alkaa tuottaa tuota välittäjäainetta ja se tuo meille hyvänolon tunteen.

Kun siis katsot toista tarpeeksi kauan käynnistyy hänen kehossaan hurja hormonimyrsky.

Sen takia kämmenemme hikoavat, vatsassamme on perhoseja ja sydämemme hakkaa hullun lailla.

Mitä enemmän kumppanillasi on tuota välittäjäainetta kehossaan: sitä todennäköisemmin hän ihastuu sinuun tai ainakin kokee voimakkaita

tunnereaktioita kanssasi.

Näin siis ihastuminen teoriassa syntyy.

LUOTTAMUS.

Kehonkielestä kannattaa huomioida se, että puuskassa olevat kädet viestittävät torjuntaa.

Älä siis pidä käsiäsi puuskassa jos haluat toisen ihmisen lähemmäksi itseäsi ja pidä jos et halua.

Jos toisella ihmisellä on kädet puuskassa ja kuitenkin haluaisit lähestyä häntä, niin tarjoa hänelle jotain tai pyydä häntä ottamaan jotakin.

Mint pastelleja kannattaa siis pitää mukana eikä pelkästään sen takia, että niillä saa pahanhajuisen hengityksen hävitettyä.

Niillä voidaan myös toinen ihminen saada tulemaan lähemmäksi sinua.

Ja ihan yksinkertaistettuna sinun kannattaa illan aikana olla energinen ja toisesta ihmisestä oikeasti kiinnostunut, huomioiden välillä suvantovaiheet jolloin voit hiljaisuuden vallitessa katsoa toista lempeästi syvälle silmiin.

Sen jälkeen aloitat tasa-arvoisen vuorovaikuttamisen toisen ihmisen kanssa ja herätät tämän luottamuksen.

Toisen ihmisen luottamuksen saaminen on oman vetovoiman suhteen saamisen kannalta ehkä tärkein yksittäinen elementti.

Tietenkin sen saavuttaminen on erittäin haastavaa.

Sillä loppupeleissä kukaan ei saa toisen ihmisen luottamusta, se ansaitaan.

Toisen ihmisen luottamus yleensä ansaitaan nopeastikin kun uskalletaan laittaa oma persoonamme yhtä isosti likoon kuin se toinen ihminenkin laittaa.

Ettei mene ihan vakavaksi, niin luottamusta voidaan yrittää myös rakentaa leikkimielisesti.

Yksi hyvä konsti on se, että yrität saada teidän kahden välillenne jonkun harmittoman salaisuuden josta muut huoneesta olijat eivät tiedä.

Vähän tähän tyyliin: älä nyt kerro tätä kenellekään, mutta minä / minusta (mieti jo hyvissä ajoin mikä se semmoinen salaisuus on jonka haluat jakaa jonkun toisen ihmisen kanssa, mutta mitä mukamas ei muulle porukalle voi kertoa.)

Tyyliin: älä nyt kerro muille, mutta minä.../ olen kuullut, että...käytä rohkeasti mielikuvistasi.

Tätä kautta jännite välillänne lisääntyy ja nainen sitotuttaa sinuun huomiotaan.

Tällaisella leikkimielisellä salaisuuden luomisella koitat yksinkertaisesti saada toisen ihmisen, niin rentoutuneeksi seurassasi kuin mahdollista.

Mitä enemmän toinen ihminen lisää huomiotaan jostain ihmisestä, niin sitä todennäköisemmin hän haluaa myös myöhemmin viettää tämän kanssa aikaa.

Huomioi kuitenkin se ettet yritä liikaa: älä ole alentuva, älä hymyile liikaa tai jatkuvasti, älä lauo liikaa vitsejä ja kun kerrot vitsin niin katso, että sinä naurat viimeiseksi.

Koita ainakin ensimmäisellä kerralla olla olematta liian outo.

Sinun kannattaisi yrittää päästä konfluenssiin ja siis sellaiseen tilanteeseen missä oma itse päättyy ja toinen alkaa.

Se ei välttämättä onnistu ensimmäisen kohtaamisen aikana, mutta ei sitä aina tiedä.

Nauti siis hetkestä ja älä pelkää toisen ihmisen kohtaamista...ja kannattaa miettiä jo etukäteen miten mahdollisesti saatat estää itseäsi nauttimasta hetkestä tai toisesta ihmisestä.

ENNAKOIMINEN.

Sinun pahin vihollisesi vietellä nainen tai olla suurmies voi olla oma mielesi.

Jos se luo uskottavia epäilyksiä mieleesi, niin ne saattavat hyvin herkästi muuttua tosiksi.

Ennakoimalla mahdollisesti mieleesi tulevat epäilykset miksi ilta ei voi olla onnistunut tai mitä mahdollisesti epämiellyttävää kyseisessä naisessa on varmistat sen, että ilta onnistuu ja jos se epäonnistuu niin se ei johdu omasta käyttäytymisestäsi.

Toki kun olet seminaarissa tai pidät kotona bileitäsi, niin muutkin ihmiset ja paikka vaikuttavat siihen miten ilta tulee päättymään.

Joten kun olet toisen ihmisen tai toisten ihmisten seurassa, niin pidä hihnat koko ajan omissa käsissäsi mitä tulee siihen miten sinut määritellään tai mikä on sinun roolisi seurueessa / huoneistossa.

Pidä tarkasti mielessä se, että kukaan toinen ihminen tai ylipäärrään ihmiset eivät voi tehdä johtopäätöksiä sinusta kuin sinun antamasi informaation kautta.

Pystyt siis näin hyvin tehokkaasti vaikuttamaan siihen omalla käytökselläsi mitä ihmiset sinusta puhuvat tai ajattelevat.

Ainakin yhdessä tilassa yhden illan aikana se onnistuu ihan takuuvarmasti.

Tärkeää on se, että et noteeraa muiden näkemyksiä sinusta vaan pidät tarkasti huolen, että tiedät itsesi ja sen jälkeen vain huolehdit että kommunikaatiosi ja käytöksesi vastaa informaatiota jonka annat itsestäsi.

Sinun ei kuitenkaan pidä valehdella, että jos et ole suuri näyttelijä, niin sano, ettet sitä ole...olet vain ollut avustamassa *Leijonasydämessä*.

Tarkoituksena on virittäytyä itseohjatuvaan tilaan ja antaa intuition hoitaa toiminta illan aikana.

Erittäin tärkeää on myös se, ettet illan aikana muutu niin sanotusti sosiaaliseksi apinaksi.

Jälleen tuodaan pelimieskulttuuri kuvioon, koska ne veijarit siellä nyt vaan tietävät aika paljon sosiaalisesta kehittämisestä ja myös siitä naisten naurattamisesta.

Sosiaalinen apina on yökerhotermi kaverille joka tekee ihan mitä tahansa saadakseen naisten tai myös muiden ihmisten huomion.

Hän on siis vaikka valmis nolaamaan itsensä sen takia, että ihmiset olisivat hänen ympärillään ja nauraisivat tarvittaessa vaikka hänelle, eivätkä hänen kanssaan.

Tällaisen kaverin ongelma on se, että kun nauru loppuu ihmiset poistuvat ja loppuilta menee yleensä yksin tuopin ääressä itkien.

Pidä huolta, että et itse muutu missään olosuhteissa tanssivaksi apinaksi ja tärkein sääntö tässä on se, että omaa arvoa ei koskaan tuoda esille pyydettyäessä, niin tekevät vain ne joiden sosiaalinen arvo on nollassa.

Jos joku nainen on vierelläsi ja pidät hänestä, mutta hän alkaa pyytää tai vaatia sinua tekemään jotain hauskaa tai tekemään jotain temppua, niin voit jos haluat kääntää homman leikiksi.

Jos sinulta vaaditaan jotain hassua, niin suostu siihen vasta kun toinen on tehnyt sinun eteesi jotain vastaavaa.

Ja jos sinulta vaaditaan jotain, niin vastaa siihen laittamalla pyytäjälle samankaltainen haaste.

Sinun ei tarvitse olla tyly, kunhan vain että osoitat seisovasi omilla jaloillasi ja että et ole valmis tekemään ihan mitä tahansa toisen ihmisen huomion eteen.

Yksi keino estää itseään joutumasta tanssivaksi apinaksi on se, että ei keskity pelkästään vain yhteen ihmiseen, koska tällainen toisen yksilön ylikorostaminen tekee sen, että oma hermostumistasosi nousee.

Toinen ihminen pitää vuorovaikutuksessa aina huomioda, mutta asiaa ei kannata ylikorostaa.

Lisäksi kun pidät huomion myös muualla kuin pelkässä yhdessä ihmisessä, niin jos torjuntaa tulee tai ajatuksenne eivät kuljekaakaan samaa reittiä, on paljon helpompi henkisesti peräytyä kuin jos olisi panostanut kaiken energiansa saadakseen vain yhdeltä ihmiseltä hyväksyntää.

Tietenkin jos löydät jonkun ihmisen jonka kanssa on kiva jutella ja ajatukset käyvät yksiin, niin silloin kohtaamiseen kannattaa panostaa.

Kuitenkin aluksi kun on sosiaalisessa tilanteessa, niin ei kannata ehdoin tahdoin hankkia jutusteluseuraa vain sen takia ettei tarvitsisi yksin olla.

LAOPUKSI.

Viettelyyn ja pokaamiseen kannattaisi suhtautua samalla tavalla kuin stand upiin.

Sitä voidaan harjoitella kotona ja käsikirjoitettuakin materiaalia voidaan tehdä ja kun ollaan live tilanteessa, niin joudutaan luottamaan omaan toimintaan ja vaistoihin.

Ihmisten välinen vuorovaikutus kaikissa muodoissaan kannattaisi perustua spontaaniin toimintaan ja siinä kannattaisi pystyä reagoimaan toisen ihmisen reagointiin.

Täsmälliseen viettelyyn ei siis ole kaavaa vaan viettely onnistuu riippuen viettelijästä ja viettelyn kohteesta.

Lainlaisuudet sen sijaan ovat aina olemassa: olipa viettelijä tai vieteltävä niistä tietoinen.

Vieteltäessä on erittäin tärkeää vaikuttaa toisen ihmisen tunnetilaan ja yksi keino on se, että panostaa vahvoihin muistikuviiin.

Mikäli haluat suhteen tai kontaktin jatkuvan tämän illan jälkeen sinulla on oltava jokin merkitys toisen mielessä vielä sittenkin kun tapaaminen on ohi.

Toisen ihmisen pitää haluta ottaa sinuun yhteyttä illan jälkeen tai hänen on oltava iloinen jos sinä otat yhteyttä häneen myöhempänä ajankohtana.

Käydään vielä ihan lopuksi läpi torjunta ja se on laitettu tähän loppuun ihan tarkoituksella.

Sekin siis kannattaa huomioda, että kun lähestyt jotain ihmistä, niin et ehkä saakaan sellaista vastakaikua kuin mitä toivoisit.

Edelleenkin torjuntaa ei pitäisi ottaa henkilökohtaisena loukkauksena,

koska yleensä se ei ole sitä.

Lisäksi sinä et voi tietää mitä toisen ihmisen elämässä ja mielessä juuri nyt tapahtuu.

Naisella voi olla huono päivä ja hänen mielensä on saattanut olla niin tressaantunut arjen ongelmista, että viimeinen asia mikä hänen mieleen tulee on vieras mies tai seksi.

Lisäksi hän myös saattaa testata kuinka periksiantamaton olet.

Liikaa testaamalla sitä, että innostuuko hän periksiantamattomuudesta saatat kyllä äkkiä saada stalkkerin maineen sekä lähestymiskiellon.

Kerran tai kaksi voit kokeilla epäonnistumisen lähestymisen jälkeen.

Sen jälkeen sinun on nostettava kädet ilmaan ja lähdeävä katsomaan jos jollain toisella ilmansuunnalla onni olisi parempi.

Nykymaailmassa prinsejä ja prinsessoja ei reaaliaikaisessa tule enää vastaan, vaan löydämme unelmakumppanimme erehdyksen ja kokeilemisen kautta.

Ja kun et edes lähde viettelemään naista, vaan asennoidut silleen, että lähdet vaan juttelemaan ventovieraan ihmisen kanssa ja katsot minne se johtaa, niin jo tässä perusasetelmassa pääset yllättävänkin pitkälle.

Jos et ole hyvä sosiaalisissa tilanteissa luonnostaan ja esimerkiksi tiedät ettet ole luonnollinen *Casanova*, niin sitten sinun kannattaisi asennoitua viettelyyn ihan eri lailla kuin ne joiden ei tarvitse.

Ennen kuin esimerkiksi viettely sujuu sutjakaasti, niin pohjatyötä joudutaan tekemään paljon.

Lisäksi joudutaan kokeilemaan erilaisia vaateparsia ja miten ne sopisivat istumaan päällesi ja sitten kyllä niitä kohtaamisia vaan joudutaan tekemään useampi ennen kuin se oma armas prinsessa vierelle löytyy.

Älä kuitenkaan panikoidu, sillä tästä tulee hauskaa ja tulet huomaamaan, että kun viettely sujuu niin se sama tietotaito ja itsevarmuus seuraa sinua elämäsi muille osa-alueille.